

## Fagott I

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Allegro non troppo e molto maestoso

15

32 *accel.* *f* 11 *Tempo I* 3 *Cadenza* 2 *K-B. pizz.*

58 *poco rit.* 1 *a tempo* *f*

75 *p* *B* 3 14 *rall. Meno mosso* 1 6

108 *Allegro con spirito* *Pfte* 8 3 1 6 *C* 16 *D* 9 *mf*

155 *Pfte* *Viol. I* 19 *Pfte* 1 2 *f* *dim.* *p*

184 *E* *Poco meno mosso* *p* *mf* *p* 11 *Pfte* *poco riten.*

204 *a tempo tranquillo* *p* 5 *F* *Tempo I* *Ob. I* *(Fl.)* 10 *mf*

231 9 *G* *mf poco a poco cresc.*

247 *ff* *ff* 1 1

256 *H* 8 *rit.* 1 2 3 4 5 6 7 8 *Viol. c.s.* *p*

275 1 2 3 4 5 6 *pp* 1 *pp* *Viol. I*

# Tchaikovsky — Piano Concerto No. 1 in Bb Minor

## Fagott I

2

292 **I** *p* *cresc.*

301 *f* *f* *Poco accel.*

315 *ff* **K**

323 *ff* *Alla breve*

333 *riten.* 1 1 1 3 8 2

357 *a tempo* *Pfte* 26 *Fl.* *Pfte* *Fl.* **L** *p*

392

401 *cresc.* *mf cresc.*

410 *ff* **M** 12 *Vcll. K-B.* *f*

431 *f* *ff* 12 *Pfte* **N** *p*

454 *p* **O** *Poco più lento* 13 *Fl. I*

488 *Tempo I* 8 *Viol. I* *p* *f* *mf*

508 *f cresc.* **P** 4 *Viol. I* *ff*

525 *pesante* *ff*

535 **63** **Quasi Adagio** **Molto moderato** *poco accel.* **Pfte** **Tempo I**  
*Cadenza* 4 1 3

612 **Fl. I** **Kl.** *p* *p* *p* *mf* 5

628 5 *mf cresc.* **ff** **ff** 1 1 **Q**

644 2 *mf* **ff**

656

**Andantino semplice** 10 **Fl. I** (Pfte) *p* *espr.*

19 *riten.* *a tempo* 2 **R** *p* *p*

29 5 **Klar. I** *p dolce* 4 **S** 16 *rit.* **Prestissimo** 9 **Ob. I** 22 **T**

90 *p*

98 17 **U** 19 **Pfte** *ff* 3 **Quasi Andante** *riten.* 3 2

146 **Tempo I** **Pfte** 6 *pp* 8

**Allegro con fuoco** **Viol. I** *mf* *f* 15 **Klar. I** *mf* 2

27 **V** *p* *ff* **K. B.** 1 2 3 4

41 5 6 7 **W** **Poco meno mosso** *a tempo* **Poco meno** 4 7 10

# Tchaikovsky — Piano Concerto No. 1 in Bb Minor

## Fagott I

4

66 **X** Tempo I **Y** Pfte **19** *f* *mf* 2 1 2 3

94 **Z** Sostenuto molto *mf* *p*

105 **A<sup>1</sup>** Tempo I *p* *ff* 3 1 2

116 *Poco riten. a tempo* 3 4 5 6 7 4 7

133 *Poco meno* Viol. I **B<sup>1</sup>** Tempo I *p* *p* 6

151 *3* **C<sup>1</sup>** 1 Pfte *f* 2 1 2 3 4 5 6 7 *mf*

167 *2* **D<sup>1</sup>** *mf* *p* *Molto più mosso* Viol. I 2 2

190 *6* **E<sup>1</sup>** *mf* *p* *mf* *Tempo I, ma tranquillo* 10 2 Ob. I

217 *p* *p* *poco a poco cresc.* 3

235 *Poco più mosso* *riten.* *rit. molto* *f* 5 3 1

252 *Molto meno mosso* *ff*

262 *Allegro vivo* 1 *mf*

274 1 *ff* *mf* *mf* *ff* *mf cresc.* *ff*

283 1 1 3 *ff*

294 *ff*

## Fagott II

Peter Ilyich Tchaikovsky  
Piano Concerto No. 1 in Bb Minor, Op. 23

Allegro non troppo e molto maestoso

13

29 *accel.* 11 *Tempo I* *Cadenza* 2 *Basse pizz.*

53 *poco rit.* 3 1 *a tempo* **A**

71 *p* 18 *rall. Meno mosso* 1 6 **B**

108 *Allegro con spirito* *Pfte* 8 3 1 6 **C** 16 *mf*

146 **D** 10 19 *Pfte* 1 2 *p* *Fag. I*

184 **E** *Poco meno mosso* 11 *Pfte poco rit.*

204 *a tempo tranquillo* 1 2 3 4 5 6 7 1 5 **F** 17 *Tempo I* *(Fl.)* *Pfte Solo* 8

244 **G** 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf poco a poco cresc.* *ff*

251 1 1 8 *ff*

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 1 in Bb Minor

Fagott II

2

266 *rit.* Viol. c. s. **H** 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 *pp*

279 5 6 7 1 1 *pp* **I** 1 *p*

295 1 *cresc.* 8

312 *Poco accel.* *f* *f*

319 **K** 2 *ff*

328 *Alla breve* *ff* 1 1

340 1 3 8 *rit. a tempo* 26 *Pfte* *F1.* *Pfte* *F1.* 2

388 **L** 3 3 3 3 *p*

397 *cresc.* *mf*

409 **M** 12 *cresc.* *ff* *Vcll. K.-B.* *f* *f*

436 12 *ff* *Pfte* **N** *p*

457 4 1 2 **O** *Poco più lento* *F1.1* 13 *p*

487 *Tempo I* 10 *Fag I* *p* *mf* *p cresc.*

510 **P** 5 *f cresc.* 5 *ff*

531 *pesante* **63** *Quasi Adagio* **4**  
*ff* *Cadenza*

607 **1** *Molto moderato poco accel.* *Pfte* **Tempo I** **16** *Viol.*  
**3** *Fl. I* *Klar. I* *p*

634 *mf cresc.* **1** *ff* **1**

646 **2** *mf* *ff*

657 *Andantino semplice* **16** *Fag. I* *rit. a tempo* **2** **2** **R** *p*

28 **12** **S** **16** *rit.* *Prestissimo* **12** *Fag. I* **22**

96 **17** **U** **19** *Pfte* **3** *Quasi Andante riten.* **3** **2**

146 *Tempo I* **6** *Pfte* *pp* **8**

*Allegro con fuoco* **16** *Viol. I* *mf* *Klar. I* *mf* **2** **V** **9**

36 **1** **2** **3** **4** **5** **6** *Bässe* *ff*

43 **7** **W** *Poco meno mosso a tempo* *Poco meno* **X** *Tempo I* **Y** **1** **2** *Fag. I*  
**4** **7** **10** **19**

89 **1** **2** **3** **4** **5** **4** **Z** *Sostenuto molto* **1** *p*

104 *p* **3**

## Fagott II

4

114 **A<sup>1</sup>** Tempo I

121 *Poco riten. a tempo* **B<sup>1</sup>** *Poco meno* Tempo I

144 *Fag. I* **C<sup>1</sup>** *mf*

166 *mf* **D<sup>1</sup>** 10 *Molto più mosso* Viol. I *p*

190 *mf* **E<sup>1</sup>** 6 *p* 2 *mf* 10

214 *Tempo I, ma tranquillo* Ob. I *p* 3 *p* *poco a poco cresc.*

229 *f*

243 *Poco più mosso* 5 *riten.* 3 *rit. molto* 1 *Molto meno mosso* *ff*

257

267 *Allegro vivo* 1 *mf* *ff* *mf*

277 *mf* *ff* *mf cresc.* *ff*

284 1 *ff* 1 3

294